

JACK KEROUAC | ON THE ROAD | DIE BUCHROLLE

*Neu und zum ersten Mal überhaupt im ursprünglichen Format:
On the Road von Jack Kerouac auf Buchrolle*

Im Mai erscheint bei dem kleinen Berliner Verlag Round not Square der Roman *On The Road* als zweibändige Buchrolle. Round not Square hat sich als Verlag auf dieses vergessene Format spezialisiert. Wer sich in der heutigen Zeit mit Buchrollen beschäftigt, stößt unweigerlich auf den Entstehungsmythos von *On the Road*. Diese ganz besondere Neuausgabe ist eine Hommage an die Form, in der Jack Kerouac seinen Welterfolg ursprünglich schrieb: auf Rolle. In einem dreiwöchigen Schaffensrausch arbeitete er an seinem epochalen Roman und tat dabei alles, um nicht in seinem Gedankenfluss unterbrochen zu werden. Um nicht vom Wechseln der Blätter aus dem Schreibfluss gerissen zu werden, klemmte er sich zu einer Rolle zusammengeklebte Seiten in die Schreibmaschine. Fast 40 Meter lang wurde dieses Manuskript, mit einfachem Zeilenabstand getippt, ohne Absätze oder Umbrüche. Kerouacs Ziel: „Spontane Prosa“.

On the Road nun so lesen zu können, eröffnet ganz neue Perspektiven und Eindrücke. Der Leser wird auch in einen Lesefluss versetzt, Aufhören fällt schwer, der Sog des Romans kann sich ungebremst entfalten. Vor allem aber macht das Lesen auf Buchrolle wirklich Spaß.

Erscheinungsdatum: 9.5.2019

Vorverkauf: ab 3.5.2019

Veranstaltungen: Geplant in München, Ulm und Berlin

Herausgegeben von: Round not Square, Verlag für Buchrollen, Berlin

Ausgabe: Gebunden mit Leseband. Zwei Bände à jeweils 16 m

Sprache: Übertragen ins Deutsche von Ulrich Blumenbach

On the Road

On the Road ist die Geschichte von Jack Kerouac, seinem Freund Neal Cassady und ihrer verrückten und atemlosen Reisen über den amerikanischen Kontinent. 1951 geschrieben, erschien das Werk erst einige Jahre später in stark überarbeiteter Form. *On the Road* ist „eines der immer noch populärsten und einflussreichsten Romanwerke der letzten 50 Jahre und gehört zu den signifikantesten, gefeiertsten und provokativsten Werken der zeitgenössischen amerikanischen Literatur.“ (Howard Cunnell)

Jack Kerouac

Der US-amerikanische Schriftsteller Jack Kerouac ist 1922 geboren und starb 1969. Genauso prägend wie sein Werk, allen voran sein Welterfolg *On the Road*, wurde Kerouac selbst zu Gesicht und Leitfigur der Bewegung der Beat Generation.

Entstehung

Jack Kerouac schrieb im Mai 1951 in einem Brief an Neal Cassady: «Jetzt hab ich alles über die Straße gesagt», und weiter «Hab schnell gemacht, weil die Straße schnell ist.» Er hatte «das ganze Ding auf einen fast 40 Meter langen Papierstreifen [geschrieben] ... einfach durch die Maschine gezogen und wirklich kein Absatz ... auf dem Fußboden ausgerollt und sieht aus wie eine Straße».

Das Artefakt

Die Ausgabe von Round not Square ist eine Hommage an Kerouacs Urfassung – in Inhalt und Gestaltung

- **Die Urfassung**

Die Urfassung, so wie sie von Kerouac auf die Rolle geschrieben wurde, erschien 2007 – 50 Jahre nach der Erstveröffentlichung 1957 – bei Viking Press (im Englischen mit dem Untertitel

The Original Scroll) und 3 Jahre später bei Rowohlt in Deutschland in der herausragenden Übersetzung Ulrich Blumenbachs. Im Vergleich zu dem 1957 erschienen Buch gilt die Urfassung als sehr viel roher und ungeschliffener. Sie ist offener in ihren sexuellen und autobiografischen Bezügen und es finden sich Szenen, die ihren Weg nie in das an den soziokulturellen Kontext der USA der 50er Jahre angepasste Buch gefunden haben.

Die Edition von Round not Square nutzt - mit Dank an den Rowohlt Verlag - die Übersetzung der originalen Fassung.

- **die Rolle**

Die originale Manuskriptrolle hat US-Millionär und Fußballclubbesitzer Jim Irsay 2001 für über 2 Millionen US-Dollar ersteigert. Seitdem wurde sie immer wieder ausgestellt, unter anderem in der British Library, dem ZKM Karlsruhe und dem Centre Pompidou, Paris.

Die Buchrolle von Round not Square

On the Road erscheint in zwei Bänden. Beide Buchrollen sind jeweils 16,4 m lang, und 20 cm hoch. Gedruckt wird auf ein hochwertiges und sehr haptisches 115g/m² Papier.

Produziert in Berlin, von Hand in Naturleinen gebunden und mit Lesebändchen, liegen die beiden Bände in einer schwarzen Box mit charismatischer Veredelung. Jack Kerouac schrieb auf einer Underwood Schreibmaschine, an deren Schriftbild wir uns typografisch orientiert haben. Beim Schreiben verrutschte regelmäßig das Papier, so dass es immer wieder nachjustiert werden musste; auch diese Besonderheit haben wir beibehalten.

Die erste Edition ist nummeriert und auf nur 80 Doppelbände limitiert. Eine zweite, nicht nummerierte Edition, sowie die englische Fassung sind derzeit in Planung.

Der Verlag

Round not Square verlegt als weltweit einziger Verlag Buchrollen. Alle Bücher des Verlags werden auf eine einzige lange Seite Papier gedruckt, durch die der Leser sich dann von links nach rechts oder oben nach unten durchrollt. Das ist für Inhalte interessant, die nicht in den Rahmen eines herkömmlichen Buchs passen, z. B. Panoramafotografien oder Comics. Auch eröffnet diese Art des Lesens Raum für innovative sequentielle Erzählkonzepte. Im Programm finden sich Kunstbücher, Lyrik, Comics und Kinderbücher.

On the Road ist der erste Roman, der bei Round not Square auf Rolle erscheint.